

Guía práctica de

Lettering

by



Comencemos!



2

¿Qué es el lettering?

Es el dibujo de letras como ilustración; cada palabra se construye y ajusta de forma manual.

★ ¿Por qué elegirlo?

Libertad creativa:

Cada proyecto es único, adaptado al mensaje.

Control total:

Puedes jugar con proporciones, swashes, sombras y composiciones.

Ideal para piezas destacadas:

Cuando la intención es que la palabra sea arte y comunicación a la vez.





Etapa 1

★ Lápiz Grafito HB de Trabi

Para bocetar formas, guiar proporciones

★ Goma de borrar

★ Papel suave, liso y sin textura que permita trazos limpios (evita papel rugoso que “enganche” la punta).

Consejo:

Empieza con bocetos rápidos, muchas ideas pequeñas antes de elegir una dirección. ...



Etapa 2

★ Marcadores Big Brush Trabi

Punta grande para trazos anchos y rellenos; ideales para contrastes fuertes.

★ Marcadores punta pincel Art Brush Trabi

Punta flexible para controlar los trazos hacia arriba y hacia abajo con mayor precisión.

★ Papel: vuelve a usar papel muy suave y de buena gramaje para que la tinta no sangre y los trazos se mantengan nítidos.

Papel recomendado:

Características: superficie lisa, sin textura, buena absorción controlada

Resultado: trazos continuos; mejor experiencia con brush pens.





★ Ascendentes finos (*upstrokes*)

Movimiento: Sube la punta con poca presión.

Resultado: Línea fina, ligera.

★ Descendentes gruesos (*downstrokes*)

Movimiento: Baja la punta del marcador punta pincel

Art Brush y Big Brush de Trabi aplicando presión gradual.

Resultado: Línea gruesa..

Posición de la mano y colocación del marcador

★ Ángulo del marcador:

Mantener el marcador punta pincel a aproximadamente 45 grados respecto al papel.

★ Sujeción:

Sostener relajado, entre pulgar e índice; el dedo medio como soporte.

★ Postura:

Papel inclinado a unos 30–45° según comodidad; mantener el brazo relajado para fluidez.



¿Cómo Practicar?



★ **Calentamiento:**
Líneas verticales/diagonales, óvalos y “u”s con alternancia de presión.

★ **Ejercicio:**
Repetir subir sin presión en la punta del marcador y bajar realizando una pequeña presión para lograr un trazo más grueso, generando columnas hasta controlar la presión.



★ **Palabras:**
Pasar de letras sueltas a palabras cortas aplicando las reglas de ascendentes y descendentes.

Con paciencia y alegría



El **lettering** es un diálogo entre herramienta, mano y estilo.
Con **Lápiz Trabi** empieza tus ideas, y con **Big Brush** y **Art Brush de Trabi** dale voz y cuerpo a tus letras.

¡A dibujar palabras y a llenar tu mundo de letras con personalidad!

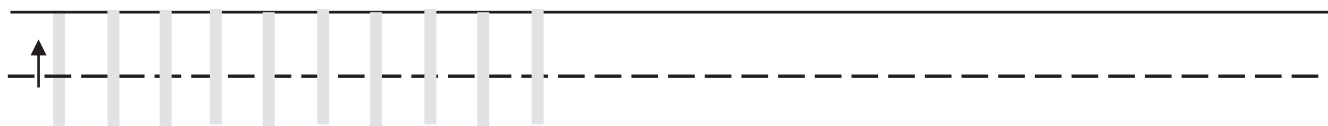
*Mantente
enfocado*



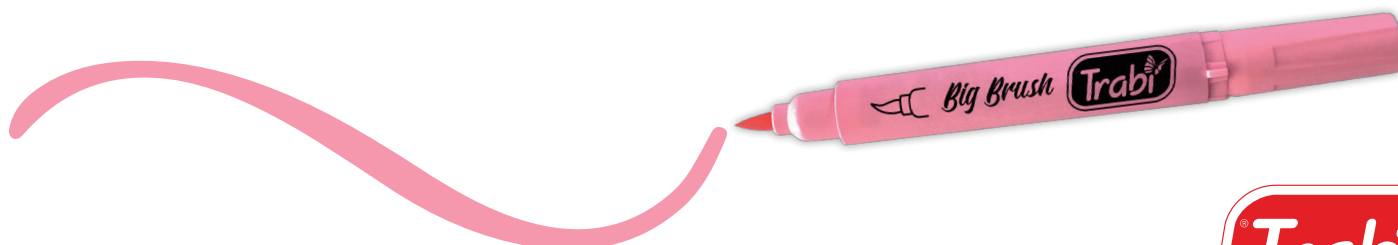
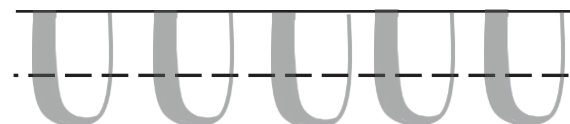


★ Trazos Básicos

Cuando el trazo va hacia arriba ↑ es delgado, y cuando baja ↓ es más grueso.



★ Combinaciones





★ Letras

a a a a a a a

b b b b b b b

Mantén LA presión constante.

c c c c c c c

d d d d d d d

e e e e e e e

f f f f f f f

g g g g g g g



h h h h h h h

i i i i i i i

j j j j j j j

SUBE FINO, BAJA GRUESO.

k k k k k k k

l l l l l l l

m m m m m m m

n n n n n n n



o o o o o o o

p p p p p p p

q q q q q q q

r r r r r r r

s s s s s s s

No CORRAS, DIBUJA LETRAS:

t t t t t t t

u u u u u u u



v v v v v v v

w w w w w w w

x x x x x x x

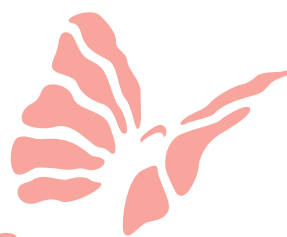
y y y y y y y

z z z z z z z

Actitud
ante todo



Alcanza.
• TU •
* máximo.
* potencial



Guía Práctica de Lettering

conoce más
www.trabi.com.ar

